PIŞMIŞ KELLE
Sayı: 381
30.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

EE.. SEY.. BEN GERÇEK BİR.. DEMOKRASİNİN BÜTÜN KURALLARI VE KURUMLARI İLE İŞLEDİĞİ İNSAN HAKLARINA SAYGI DUYULAN, HERKESİN FİKRİNİ AÇIKÇA İFADE EDEBİLDİĞİ VE İNSANCA YAŞADIĞI BİR ÜLKE İSTİYORUM... MÜMKÜN MÜ ?..

Bİ DAKKA, Bİ DAKKA. SEÇİM DİYİNCE SİZ YANLIŞ ANLADINIZ GALİBA. ELİMİZDEKİ ÇEŞİTLERDEN SEÇEBİLİRSİNİZ SADECE.

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim küçük bir çocuk var. Maişetini Beşiktaş cimlastik kulübünde ayak topu oynayarak temin ediyor. Dikbaşlı bir velet, çıkıyor çayıra, iki tıktık bi şıkşık ver trilyon, al milyar, Allah bereket versin...Efenim bu sakallı bebek kalktı BJK dan dörtyüz milyar istedi. Bilader, ben bu yaşıma gelmişim, senelerdir sayın Seba'dan bir yüz milyoncuk istiyorum alamıyorum, sen bacak kadar boyunlan...Neyse...Sayın Şen, Sayın Gürsoy.. Onlar da vermiyor efenim. Her neyse sonunda bu çocuk gitti İstanbullan anlaştı. Maliyyeti 1 trilyon 235 milyar efenim. 1 trilyon 230 milyarı al da bari, 5 milyarını ihtiyacı olan birine bırak. Kendisine yazdım efenim, "Beş milyar seni zengin etmez amma beni eder..." dedim. Dinleyen kim efenim. Kulağı duvar olmuş. Hadi bari iki milyarını ver. Ulan naapacan o kadar parayı. Gidip veliefendi de uyuz eşeklere yedirecen...Neyse...Sinirleniyor insan..Neyse ki Alpay oğlum var. Çok efendi bir çocuk; hanım hanımcık bir kızcağızlan izdivaç yaptı, kırdı dizini oturdu. Cömert çocuk. İngiltereye gidecek diyorlar, Liverpul mu olur artık Arsenal mi.. Heryerde direk oynar o çocuk. Parasını da siterlin olarak mı öderler ne yaparlar. Şindi bir takim efenim, karaktersizler efenim, imada bulunduğumu iddia edecekler. Alpay'a parası için yanaşıyor diyecekler. Ammaa Alpay bunu yutar mı? Verecekse çıkarır, çatır çatır öder on milyarı...Gastede Alpay'ı tatil yaparken gördüm, pek güzel bir mayo almış kendine böyle yol yol kırmızı, mavi, beyaz. Yüz Alpaycığım, sıhhatler olsun...

Saygılarımlan.

Ülkede herkes birbirini yalanlıyor! Suç duyuruları, tekzipler birbirini kovalıyor. Ortalık toz duman. Olanı biteni anlamaya imkan kalmadı.

Ekonomist Dergisinin yaptığı bir araştırmaya göre, Türkiye'de 2 milyon 865 bin kişi, ayda ortalama 5 milyon lirayla geçiniyor.

Ülkemiz için her kim "geri kalmış" diyorsa çok ama çok ayıp ediyor. Ayrıca yanlıyor yani. Bu ülke var ya, "geri kalmışlık" iddialarını öne sürenlerin beyinlerinin alamayacağı kadar ilerilerde bir yerde. Yok yok, uydurmuyorum... Öyle... Açıklaması var bunun... Evet, olur, anlatayım.

Bu ülke aslında dünyanın en gelişmiş, en dev en mega araştırma laboratuarı. Evet mega. Burası bilimin mutfağı. Ne Amerika, ne Japonya ne Almanya, Fransa bizle boy ölçüşebilir. Ya, tabii..

Hangi ülkede verem, kızamık filan gibi hastalıkların onlarcası birden aynı anda yayılıyor? Hiçbirinde... Oralarda bu hastalıkların bir tanesi bile yok. Adamlar uğraşıyorlar ve verem yapalım diye ı-ıh, olmuyor. Böyle çok özel şartlar yaratılmış burda. Tıp bir sıçrama yapacaksa, burdan sıçrayacak. Nereye konar bilmiyorum.

Fahir Altın

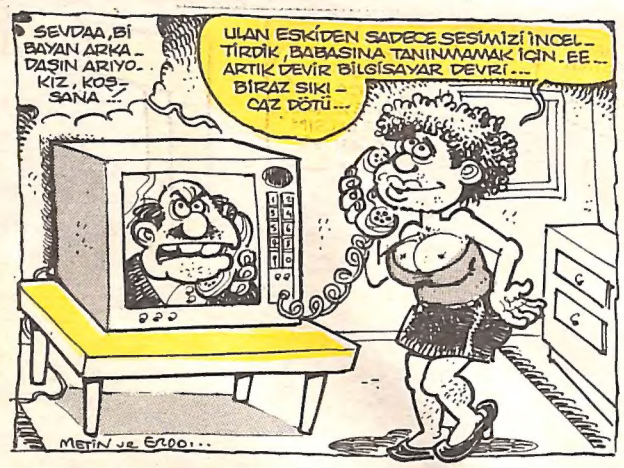
MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

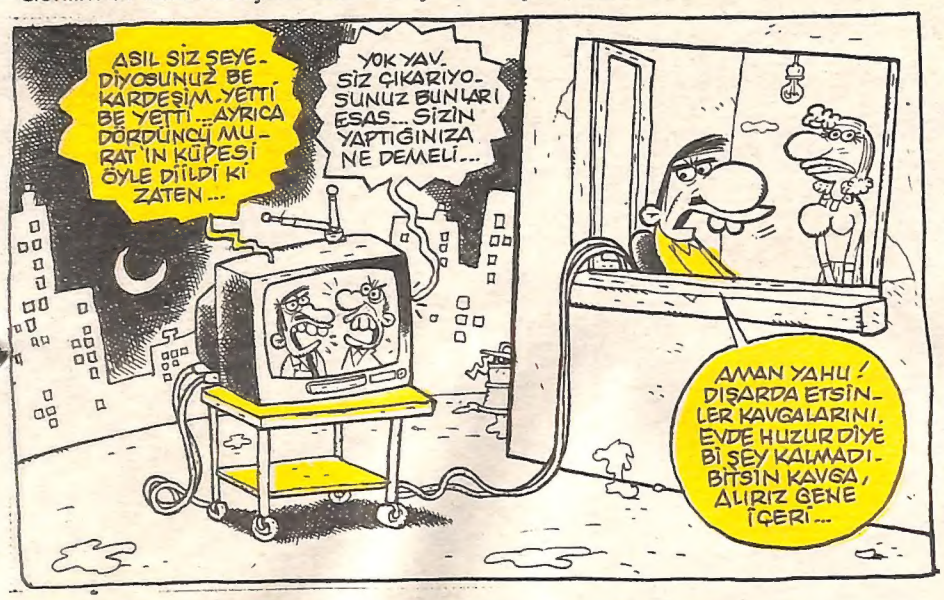
BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

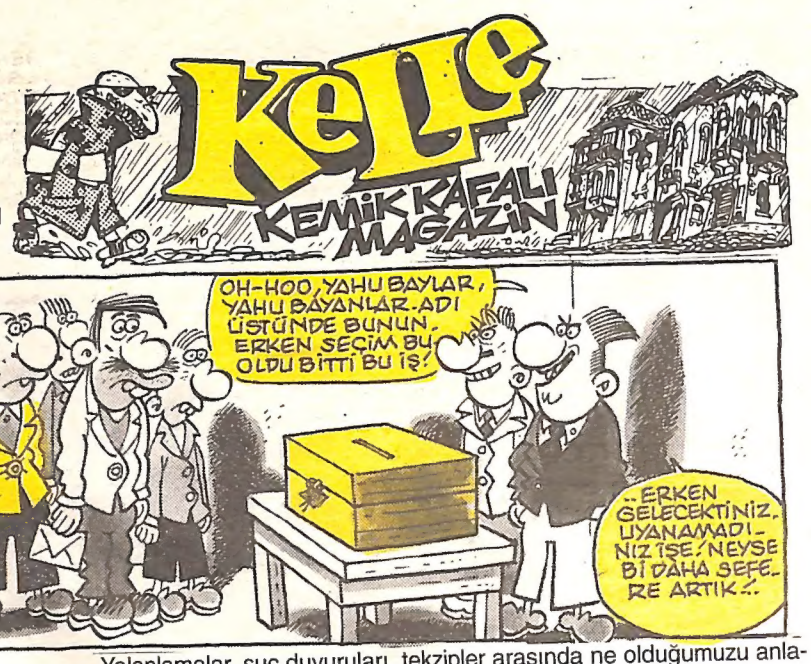
ALTAY KAYNAR



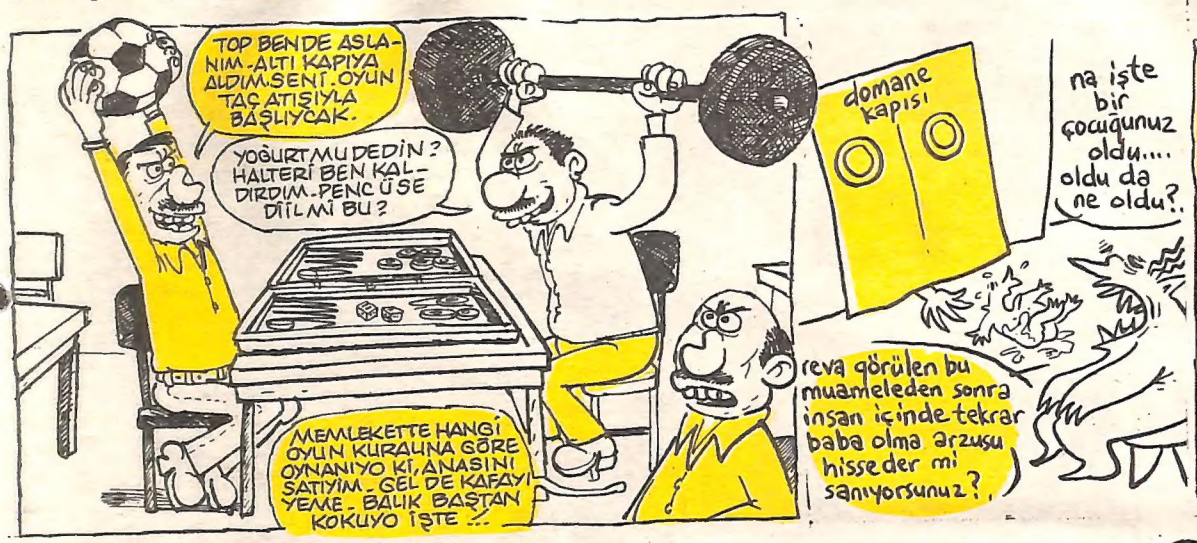
Gerilim bir türlü bitmiyor... Halk barış ve uzlaşma istiyor!..



Erken seçim tartışmaları sürüyor.



Yalanlamalar, suç duyuruları, tekzipler arasında ne olduğumuzu anlayamaz hale geldik.



Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

HASKTİR YA. BU YAĞMURUN KESİLİCEĞİ YOK. OLUM KIY PARAYA. OTOBÜS FİLAN DA BULUNMAZ ŞİMDİ... TAKSİİ!

PUHH! NE YAĞMUR BE. SELAM. CİHANGİR'E HOCAM...

OHOO... ISLANDI KOLTUKLAR. KEŞKE Bİ SİLKELENSEYDİN BİLADER...

TAKSİ

Şoför gıcık herifin tekiydi. Muhabbetine de uyuz olmuştum...

ZAMANINDA AZ KARI KIZ GÖTÜRMEDİK CİHANGİRDEN. SONRADAN İPNELER, DÖNMELER TÜREDİ, AMA HİÇ HAZ ETMEM. ŞİMDİ ALEMLER NASI?

BİLMİYORUM. YENİ TAŞINDIM BEN. TOPHANE'DEN SAPALIM. ŞURDAKİ YOKUŞA GİRİCEZ...

TAKSİ

Neyse, eve gelmiştik. Bi sürü para yazmıştı. Neyse cüzdanda biraz...

CÜZDAN!

CÜZDANIM DÜŞMÜŞ... ANAHTARLARIM... O.. O DA... HAY GEÇMİŞİNİ...

NE DEMEK OLUYO ŞİMDİ BU? EE, NAPIYORUZ?

EVDE BİRAZ PARA OLUCAK DA... İÇERİ GİRMEM LAZIM. ŞU YUKARI SOKAKTAN Bİ ANAHTARCI GETİRELİM. KUSURA BAKMA...

TAKSİ

OHOO... ÇATTIK. BÖYLE OLUCANI BİLSEM ALMAZDIM VALLA... HEP DE BENİ BULUR...

YA HOCAM, ANLAYIŞLI OLSANA BİRAZ. YAĞMURDA KOŞTURURKEN DÜŞÜRMÜŞÜM İŞTE. HEM TAKSİMETREN ÇALIŞIYO. BEDAVA GEZDİRMİYOSUN YA...

BU SAATTE BİRAZ ZOR BULURSUN ANAHTARCIYI... BULAMAZSAK N'OLUCAK!?

KAPIYI MI?

AA! BAŞ FRENE!

U.ULAN HAY!

ALLAH KAHRETSİN ÇARPTIK BE... HEY, KÜÇÜK... İYİ MİSİN?

TAKSİ

ULAN BU YAĞMURDA NE FIRLARSIN YOLUN ORTASINA BAK BAKİM Bİ ŞEY VAR MI?

IAAH IIHH!

NEYSE, KIRIK ÇIKIK YOK HERALDE. HA!.

HAH, TUT BİRADER KAÇMASIN. ARABAMIN TEYBİNİ SÖKTÜ, KAÇIYODU PİÇ. POLİS ÇAĞIRALIM...

BAKIN TEYBİNİZ ORDA. BOŞVERİN POLİSİ FİLAN. BİZ DE ÇARPTIK ZATEN. AA... YA DUR BE!

MINA KODUMUN! PENCEREDEN Bİ BAKTIM. ARABANIN KAPISINI AÇMIŞ. AŞŞA İNE NE KADAR TEYBİ DE...

KÜÜT

YA BİLADER, BIRAK GİDELİM. İŞİM GÜCÜM VAR YA. BAK ÇALIŞIYO TAKSİMETRE!

NE VURUYOSUN LAN, YARALI ÇOCUĞA, HAYVAN! SKERİM TEYBİNİ DE...

BAM

UAH!

YA BAŞIMI BELAYA MI SOKUCAN SEN! ARABAMA ALMAM O HIRSIZ PİÇİ!

BANA BAK! PARANI ALMAK İSTİYOSAN BAS GAZA TAMAM MI?

HIRSIZLAAR!! HAYDUTLAAR! POLİİİS!

WROOOMM

DEDİK SANA DİMİ. BAK HER YER KAPALI. EE, NAPIYORUZ? HEM BU VELET BİZLE Mİ DOLAŞACAK BÖYLE?

ABİ, Bİ CİGARA DA BANA VERSENE BE!

FİRUZAĞA'DA BULURUZ Bİ ANAHTARCI. Bİ DE ORAYA BAKALIM. ÇOCUĞU DA ORDA İNDİRİRİZ.

HAYROLA ABİ? ANAHTARCI MANAHTARCI? KAPI MEVZUU FİLANSA BAKARIZ İSTERSEN...

DEVAMI 14. SAYFADA...

SERDAR GİLKAL

- Geçen gün bir kitap okudum.
- Eeee.
- Hayatım şey oldu.
- Hayatına bir sana...
- Getirin gerisini, çekinmeyin.Hürriyed var, demokraasi var.
- Hayatım ne diyorsun?
- Nerden senin hayatın oluyorum ben?
- Cümleyi daha değişik bir şekilde kurabilirdiniz?
- Sana ne, sana ne?
- Ucu bana dokunuyor.
- Bunun ucu yok ki.Ne ucuymuş dokunan? Neyin ucu?
- İpin ucunu kaçırıyorsunuz.
- Ha ha ha.Çok komik.Tuzlayım da kokma.
- Olmadı ki.Ne demek tuzlayım da kokma.Uymadı ki.
- Şimdi uysa da uymasa da derdim ama çok basit olacak cümle.
- aman demeyin en iyisi.Biz bunlara layık mıyız?
- Daha güzel laflar söyleyim de mi?
- Şişşşt.
- Şişşşt.
- Bu şişşşt'ler de tik haline geldi de mi?
- Şişşşt.
- Şişşşt.
- İkide bir "de mi" derseniz.
- Şişşşt.
- Şişşşt yani.
- Hani bir şarkıcı var.
- Aaaaaa ama ya.
- Ne var?
- Bırakın canım şarkıcıyı türkücüyü rahat.Bırakın efendim.

- Onu demiyorum ayol.Öbürküsü var bir tane.
- Hangisini diyorsunuz?
- Öbürü olan hani.Elinde mikrofon olan.
- Mikrofonlan mı söylüyor şarkılarını.
- Evet canım.evlere servise gidiyor hani.
- Bildim yahu.Şu şey hani.
- Bir hatırlayabilsem.
- Ama demin.
- Demin dediğiniz beş saniye evvelsiydi.Nehire girsen aynı suda çimemezsin.Geçti o devirler.
- Lokman hekim formülü düşürmeseymiş nehire.
- Ya bir üzülüyor sorma.Telefon etti, abi böyleyken böyle diyor.Dedim canın sağolsun.Ne yapcen.
- Aklındamıymış bari formül.
- Nerdee, hatırlayamıyor bir türlü.
- Neyse cana geleceğene mala gelmiş.
- Öyle öyle.
- Eee, sizler nasılsınız?
- Olmadı ki? Köşe bitiyor siz hatır faslına giriştiniz.
- Hatır faslı değil, suzinak faslı.
- Ayy, depodan mı çıkardınız bu espriyi.
- Espri bile değil esasında.
- Öyleyse...?

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

SERDAR GİLKAL

- Geçen gün bir kitap okudum.
- Eeee.
- Hayatım şey oldu.
- Hayatına bir sana...
- Getirin gerisini, çekinmeyin.Hürriyed var, demokraasi var.
- Hayatım ne diyorsun?
- Nerden senin hayatın oluyorum ben?
- Cümleyi daha değişik bir şekilde kurabilirdiniz?
- Sana ne, sana ne?
- Ucu bana dokunuyor.
- Bunun ucu yok ki.Ne ucuymuş dokunan? Neyin ucu?
- İpin ucunu kaçırıyorsunuz.
- Ha ha ha.Çok komik.Tuzlayım da kokma.
- Olmadı ki.Ne demek tuzlayım da kokma.Uymadı ki.
- Şimdi uysa da uymasa da derdim ama çok basit olacak cümle.
- aman demeyin en iyisi.Biz bunlara layık mıyız?
- Daha güzel laflar söyleyim de mi?
- Şişşşt.
- Şişşşt.
- Bu şişşşt'ler de tik haline geldi de mi?
- Şişşşt.
- Şişşşt.
- İkide bir "de mi" derseniz.
- Şişşşt.
- Şişşşt yani.
- Hani bir şarkıcı var.
- Aaaaaa ama ya.
- Ne var?
- Bırakın canım şarkıcıyı türkücüyü rahat.Bırakın efendim.

- Onu demiyorum ayol.Öbürküsü var bir tane.
- Hangisini diyorsunuz?
- Öbürü olan hani.Elinde mikrofon olan.
- Mikrofonlan mı söylüyor şarkılarını.
- Evet canım.evlere servise gidiyor hani.
- Bildim yahu.Şu şey hani.
- Bir hatırlayabilsem.
- Ama demin.
- Demin dediğiniz beş saniye evvelsiydi.Nehire girsen aynı suda çimemezsin.Geçti o devirler.
- Lokman hekim formülü düşürmeseymiş nehire.
- Ya bir üzülüyor sorma.Telefon etti, abi böyleyken böyle diyor.Dedim canın sağolsun.Ne yapcen.
- Aklındamıymış bari formül.
- Nerdee, hatırlayamıyor bir türlü.
- Neyse cana geleceğene mala gelmiş.
- Öyle öyle.
- Eee, sizler nasılsınız?
- Olmadı ki? Köşe bitiyor siz hatır faslına giriştiniz.
- Hatır faslı değil, suzinak faslı.
- Ayy, depodan mı çıkardınız bu espriyi.
- Espri bile değil esasında.
- Öyleyse...?

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

AA, AZINA SÇYİM NOOLUYO YA... NASIL OLABİLİR... YOK DAHA NELER... Bİ DE KOCAKARIYA YALVARMAK ZORUNDA MI KALICAAZ?. BU KARI DAA ÜÇ GÜN ÖNCE BENİM İÇİN AYILIP BAYILIYODU YA...

LÜTFEN MUZAFFER HANIM, LÜTFEN...

ÜFF AMAN... DİNLEMİYİM YA ŞU YALVARMA OLAYINI. SİNİRLERİM KALDIRMIYO, AZINA SÇYİM...

BU KADAR KATI OLMAYIN LÜTFEN MUZAFFER HANIM... NAAPSIN O DA KİMSESİZ BABASIZ BÜYÜDÜ BİR YETİM...

YAZIKTIR, GÜNAHTIR. O DA BİR HATA YAPABİLİR. AFFEDİN LÜTFEN...

Bi yarım saat filan sonra...

HAH, İŞTE ANNEM ÇIKIYO NİHAYET...

ANNE, BAKARMISIN BİR DAKKA...

?

NOOLUYO YA ANNE!.. DUYULUYO İÇERDEN BÜTÜN KONUŞMALAR. NE YALVARIYOSUN ŞU ADİYE?. REZİL OLDUK... İSTERSE YA...

KENDİMİZİ SATIYORUZ DEDİYSEK Bİ SINIRI VAR AA... BEN NE BİLİYİM ÇOK İSTİYODU YA BENLEN OLMAYI... KOŞUP BOYNUMA ATLIYICAK DİYE GELDİM...

SIKTİRSİN GİTSİN YA... BEN ONUN ŞAMAR OĞLANI DİYİLİM!..

AZINA SÇTIMININ SALAĞI! AÇUKTAN AĞZI KOKUYO, Bİ DE BANA HAVALAR ATIYO... ANNE MANNE TANIMAM VALLA KİMSENİN NAZINI ÇEKEMEM!

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN SALAK!..

BANA BAK SALOZ!.. NİYE BÖLE ALÇAK SESLE FISIR FISIR BANA SÖYÜYORSUN Kİ... BIRAK BU AYAKLARI. MADEM ÖYLE, KADIN İÇERDE. GİT ONA SÖYLE, BİTİR İŞİ...

EVET... YEMEDİ DİYİL Mİ?. O HALDE OTUR OTURDUĞUN YERDE, SESİNİ KIS!..

ZATEN SENİN KERİZLİĞİN YÜZÜNDEN BU HALLERE DÜŞTÜK. DAHA ÖNCE KENDİNİ ADAM GİBİ USTURUPLU SATABİLSEYDİN, MESELE ÇIKARMASAYDIN, İŞLER BÖYLE REZİLLİĞE VARMADAN SÜRÜP GİDİCEKTİ...

ŞİMDİ MADEM SATIŞA BAŞLADIN Bİ KERE. YARI YOLDAN DÖNÜLMEZ ARTIK. EH, SENİN DE DÖNMEYE NİYETİN YOK YA ZATEN... AYAK YAPMAYI ACELE TERKET!..

Eh, doğru söze ne denir...

Savaş çok ciddi bir iştir

DUR! PAROLAYI SÖYLEMEDEN GEÇEMEZSİN!..

AYVA AĞACINDA ELMA...

ULAN HELAL OLSUN. PAROLASIZ KUŞ UÇURMUYO...

KOMTANIM, ALLAH BELAMI VERSİN Kİ NÖBETTE UYUYAN BEN DEĞİLİM!

HORR HORR

SALAK! YEMEĞİ KARIŞTIRIRKEN, SEN DIŞARDA DURUCAKSIN!..

AFFERİM LAN! PATATESLERİ ELBİSEYE DOLDURMAK HİÇBİRİMİZİN AKLINA GELMEZDİ.

MUHLİS BEY

TEKLONOJİK GELİŞMELERE NASIN BAKIYOLUM? HANKİ PARANTEZİNARASISINDAN?

Yazan: Muhlis beyğ (uzman androit)

2000'li yıllara girirkene Amarika, Asya kibi çağdaş ülkelere bakıyolum da, kemdi kemdime "ohhoo taha bizim om fırım ekmek yememis." lağzım diyolum.Kemdi kemdime bunu söllerken bile teknorolojik gelişmenin elentronik meyvalarısında faydalanıyolum.

Örnce, son model, ful dijital, tam kompak, 120 selsiyus gücündeki bilgilerlen donalmış sütütyoma giriyolum.Süper kırom, mega gümüş kaplı ses bantlarısına üç oktan kadal bağırınarak "ohhoo, taha bizim om fırım epmek yememis lağzım" diyolum. Süpel ciğhaz benim sesimi yüz megabont şeklinde kayıt edip normal bir insan sesi hağline getiriyol, imlağ hatağlarısını düzeltiyol, somra bem o bantı alıp bin hogabantlık en bilgiç bilgisayallarlan özel kulaklık vasıtasılan dinliyolum.Artrık modeln dünyağda eskisi kibi kendikendine konuşmak kalmmadı. Ne dediyinizi iyiçene anlıyabilmemis içim teklonoji şalt!

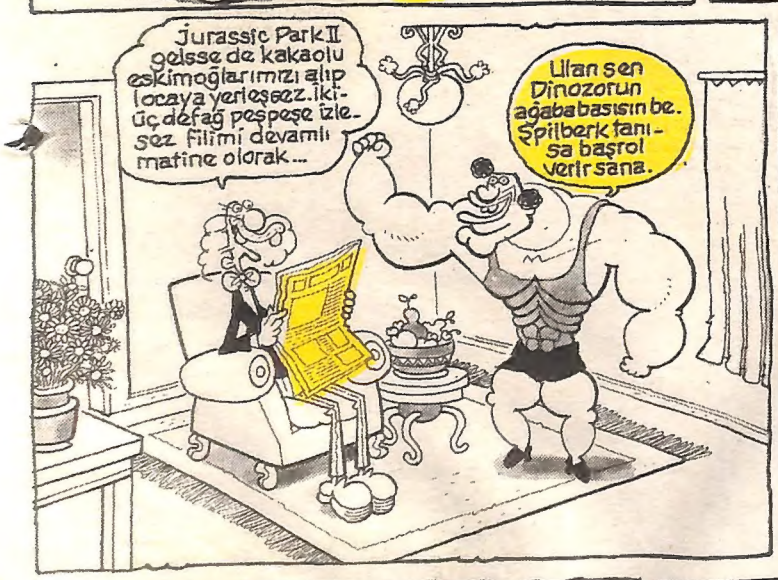
Buruda kısaca son moderinliklere deyiniceğim.

1) Koyun kopyalama: Artrık pek kullanılmıyol. Et çok pahalı olduyu içim, makalna veyağ melcimek kibi portain açısısından deyelli kimseler kullanılıyol.

2) Devamlı küçülen telefomlar: Aşırı şekilde küçültüldüyü için bulunamıyol. Amarikada araştırmalar sürüyol. Bulunduyu anda taha da küçültüleçek. Bu arada Japomyadan aldıyımıs bir habele göre maga-mikro televizyomlar hizmete girddi. Gözbebeyi içisine yerleştirilen televizyomlar için mikro televizyom sehbağları da üretiliyol.

3) Birgisayal kullanımıyla yapınan filimlerdde olmayan canlılar Dinozol, hayvan, boğa, ejderha kibi hobjeler var kibi oluyol. Bilgisayallarla yapılan bu devasa canlılar, filim çekindikteen somra sanal ormanlara salınıyol, salan pardom sanal bakıcılar bunları sanal yiyeceklerlen, sanal peyniriylen sanal yağıylan besliyollar. Hayvan hakları o şekil gelişmiş.

Muhlis Beyğ



HAFTANIN ŞARKI SÖZÜSÜ

Yazan: Muhlis Beyğ

Kestim yarin yarısını
Benim yarim yarım yarım.

Yarı yarim gelse yarın,
Hani derim öbür yarın?

Tamağmını velmem hemen
bugün yarın, yarın yarın.

Bem yarimin yarısını
Attım yardan aşağı
Yarın yarısında kaldı
Yarin yarısı.

Yarın atacam yardan
Yarin öbür yarısın.
yarısına yaramadı
öbür yarısına yarasın...

barış uygur

anlatmaya ısrarla devam ediyor

geçen gün eve dönüyorum, bunda komik bir şey yok. evin karşısındaki kahvehanenin önünden geçerken dikkatimi çekti, maç seyrediyor insanlar. dedim yıllardır şöyle bol küfürlü bir maç seyretmişliğimiz yok, gideyim de delikanlı kardeşlerimle bir maç izleyeyim hem biraz konu monu çıkar. meğer kardeşlerimizin kendileri değil miymiş konu. otuz kadar genç delikanlı bağıra çağıra sine beşten maç izliyor. ama bir problem var, o da kahvenin dekoder gibi bir alete sahip olmaması. şifreli yani seyrettikleri maç. bi de futbol severmerin sine beş uğruna kahve köşelerinde çürüdüğünden bahsediyor bir kısım futbol ve medya çevreleri. ulan adamlar dekodersiz de olsa, alışmışlar kahvede seyrediyorlar. ben de havuz sisteminden yanayım zaten. iyi bişiye benziyor, bu kadar yüklenildiğine göre.

yine futbol. şimdi ben zaten doğru dürüst ilgilenmiyorum da, aklıma takıldı, bi tane elvir boliç var, bi tane elvir baliç. şimdi bi de otto bariç geliyormuş türkiye'ye, gelsin gelmesine de ben bile boliç, baliç ve bariç gibi yakın isme sahip üç kişi tanıyorsam kesin bir on tane daha vardır, borüç, bolaç, baruç, biraç, boriç... spikerlere kolay gele. tabii şans faktörünü de göz ardı etmemek lazım, önce bir prensipte anlaşalım da...

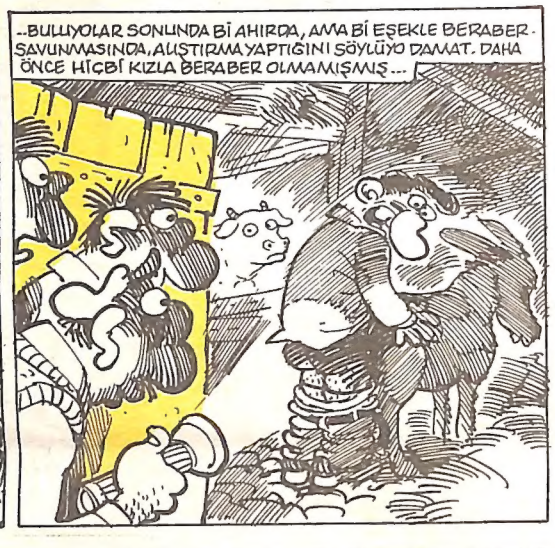
tabii türkiye 'de futbol dışında sporlar da yapılıyor. mesela bugün bir cirit olsun langırt olsun, isterse buz hokeyi olsun hepsi muteber spor dallarıdır. geçen gecelerden birinde trt televizyonunda saat beşte bir buz hokeyi maçı yayınlandı. türkiye buz hokeyi milli takımıyla yeni zelanda arasında. ama bizimkiler düşüp durdular maç boyu, elin gavuru bir kez olsun sendelemedi. bi de maçın oynandığı disk var, adına pak deniyor. spiker top top deyip durdu. yanında da nasıl olmuşsa uluslararası buz hokeyi hakemi olmuş bir türk vardı düzeltip duruyordu: "tabii şimdi buz hokeyinde avut diye bir şey yok, sizin aklınız futbola gitti her halde...". spiker de soru sorup duruyordu. "peki şimdi ne oldu, faul mu yapıldı, top avuta çıkmıyordu değil mi, ha pordun pak..." ne bileyim böyle anlatınca olmuyor, ben çok güldüydüm.

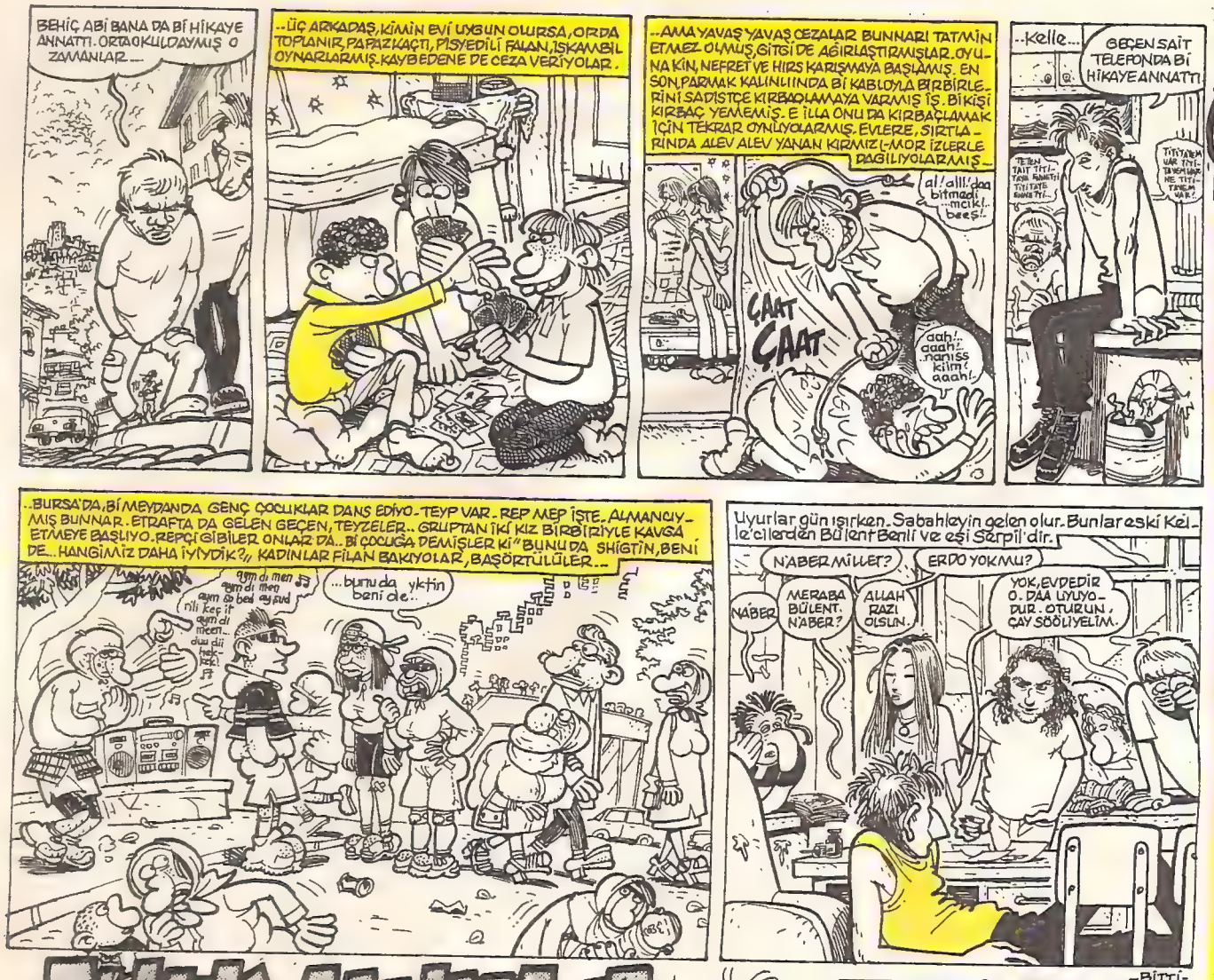
oğlak yayınlarından çıkan kitaplar var, murat birsel, hıncal uluç gibi kişilere hitap eden, "mutluluğun on bin yolu", "teşekkürler annem olduğun için", "başarı konusunda söylenmiş üç yüz söz". o değil de bu kitapların bir de yazarları var tabii. yazdıkları da pek bir şey değil, beylik aforizmalar derlemesi. yetmiyor, birinin önsözünde okudum, bu yazarların bir de menajerleri varmış. eh be dedim her sayfasında maksimum üç cümle olan debil kitapların yazarlarının bile menajerleri var. karar verdim bir menajer aradım. buldum da. bundan sonra menajerim çetin küçük'tür. her türlü soruyu ona sorunuz. o cevaplar. ya da cevaplamaz. büyük ihtimalle cevaplamaz. sonra ben yeni bir menajer bulurum. ve saire ve saire.

konser
24.06.97.
sıraselviler / andon bar
replikas
modern müzik

Bİ GECE DAHA

KEMAL APATAN





ZALAK MAHMUT

BİR ŞEHR-İ STANBUL Kİ

yazan: **Zalak Mahmut**

Efendim çok affedersiniz dün akşam hacetimi gidermiye -yine çok affedersiniz- abdeshaneye gideyim dedim. Gitmez olaydım. Bırakınız evde su bulmayı koskocca şehirde bir damla su bulabilene aşkolsun. E tutup Yalovadan tankerlen su getirecek halimiz yok. Neyse ki iyi kötü kaktüsten su elde etme yöntemleri öğrendik. Bizim köroğlunun itirazlarına rağmen bir kaşık su elde ettik. Efenim telefon edecez, açıp dinleriz sanki içine beton dökülmüş. Tık yok. Neymiş sokaklara sarkan arapçası kablolarda arıza olmuş. O kabloları ayıklayıp muayene etmek için yüz deli ister. Hemen ardından elektirik, şöyle hani meyhanelerde "saat oniki oldu" gibilerinden bir işaret verilir ya. Aynen öyle bir göz kırpıp veda ediyor. Bizlere de kalıyor bir meşale yakıp mağaramızın duvarlarına öküz resmi çizmek.

Bunların bitse iyi. Sokağa çıkıyoruz, bilmem yolunuz Eminönüsüne düşüyor mu? Bir de bakıyoruz. Boğaz iskelesi önündeki bütün otobüs durakları iptal olmuş. Çağlayan otobüsü Çapa'dan, Levent otobüsü zeytin burnundan, hareket sitesi otobüsü Örnektepe'den, Beşiktaş otobüsü Haznedardan kalkıyor. Ya da bana öyle geliyor. Binlerce ahali sonbahar yaprakları misali ordan oraya savruluyor. Otobüse binebilme mutluluğuna kavuşan vatandaş ise "otobüs biraz yavaş gitsin de bilete verdiğim beş bin hemen yanmasın" diye dua ediyor. Allah sonumuzu hayr etsin...

deniz KENARI

Gamze Deniz

geçen haftasonu wim'le buluştuk berlin'de. çağıran o'ydu. "yol parasını çekersen gelirim"demiştim, kabul etmişti. havalanında temkinli bir tavırla kucakladık birbirimizi. kapkalın, simsiyah bir palto giymişti. abartılı görünüyordu.

arabayı o kullandı. "nereye gidiyoruz" diye sormadım. berlin gecikmiş bir istanbul sonbaharı yaşıyordu. ara sokaklardan ikinci dünya savaşından kalma sığınaklara giden daracık yollara saptık. yıkık dökük duvarların çevrelediği bir binanın önünde park ettik. "burası eski bir kilise, anj" dedi wim. bana hiç adımla seslenmemiş, bir kere bile "deniz" dememişti. o'nun karelerinde "anj"'dım. anj eski kilisede, şebnem piknikte gibi bir çağrışım yaptı kafamda.

kilise kiliselikten epey çıkmış, dizlerinde derman kalmamış bir roman yapıydı. kasvetli görünüyordu. kapıdan girer girmez büyük olasılık akordu bozuk bir orgun başında oturan papaz kılıklı bir herifle gözgöze geldim. "arkadaşımdır"dedi wim. "kiliseyi işletiyor da." kafamda pogo yapan soruları kedi kapanına attım. proudhon muydu o, "mülk hırsızlıktır" diyen?

tavanarasına benzeyen bir kata çıktık. ufak,yuvarlak pencereden kente tepeden bakmak olanaklıydı."bir tepenin üzerindeyiz" diye tahmin yürüttüm. wim paltosunu yere atmış, duvara bitişik yatağa uzanmıştı. gözlerini avuçlarındaki düğmeye dikti. kolumdaki dövmenin başrol oynayacağı, yakın plan çekimlerle dolu bir film çekeceğini söyledi. dışarı çıkmayı önerdim. alexanderplatz'da göstergebilimciler derneğinin başkanı olan hintli yazarla buluşacaktım.

siz hiç kentlerde eceliyle ölmüş bir köpek gördünüz mü? kent sokağı köpekleri, ölme zamanları geldiğinde gizli bir mezarlığa saklanıyorlar. çocukken ettikleri yemine uyarak orada ayrılıyorlar bu yaşamdan. istediğim bu mezarlığın yazılı bir belgeselini çekmek. wim bu fikrimi disketlerinin birinde saklıyor.

alexanderplatz'da hintli yazar ravi'yi bulamadık. karşımıza çıkanlar yakınlardaki irish-pub'a giden çocuklardı. af örgütünde çalışıyorlardı hepsi."iki insan hakları davası arasında demlenmeye gidiyoruz, siz de takılın" dediler. biri, uzun boylu, iskelet gibi bir şeydi, yanıma yaklaştı. kulağıma eğildi. ilkten içimden "kulağımı ısıracak bu, hadi hayırlısı"diye geçirdim. korktuğum gerçekleşmedi. iskelet çocuk "ben polly'nin kuzeniyim" dedi. elimle "sonra konuşuruz" anlamında bir hareket yaptım.

wim hepimize içki ısmarladı. morrisey'e benzeyen soliste sarılıp şarkı söyledi. neden bu irlanda barlarının solistleri hep morrisey'e benzerdi ki...

gecenin bir yarısı polly'nin kuzeni olduğunu söyleyen çocuğu yanımıza alıp eski kiliseye döndük. yatağın çevresine latince kitaplar, almanca ve fransızca film afişleri saçılmıştı. "sen yatağa uzan, anj" dedi wim. yüzü loş odanın gölgelerine karışıyordu. her şey bir sanrı kadar ürkütücü ve alımlıydı. çocuk yatağın altından çıkan uyku tulumuna girdi. saçları film afişlerinin üzerine uzanıyordu. "yitirerek sevmek" kavramı vardı gece saatlerinde. gizli kalp sızılarımız su yüzüne çıktı, çıkacaktı. wim, iskelet çocuğa "bir kelt masalında doğu masalı kuşu olmalıydı" dedi. yarını kelt masalı tutmaya ayırıp gözlerimi kapadım. rüyamda onu gördüm. dudaklarımı öpüyordu ve saçları kazınmıştı.

BU HAFTAKİLER

***Özlenenler, özleyenler*anti karizmasına anti karizma katan, kendini kanıtlama meraklılarına tavır.*feyza hepçilingirler'in son kitabı.**

VURMA ANNEME VURMAA! ÜHÜÜÜ! PİS BABAA... VURMAA!

"VURMA BABA" DİYECEKNE GELİP DE KURTARSANA EŞŞOOLEŞEK! AYI KADAR ADAM OLDUN HÂLÂ ZIRLIYOSUN. KURTAR ANANI!..

ZONK!

I AM DUNKOF

TUT LAN TUT.. YAKALA ŞUNU..

YA BIRAK ABİ YAA.. BÖYLE KRİTİK BİR DÖNEMDE YAPICI OLMAN LAZIM SENİN. UZLAŞMA KURTARIR BİZİ. ÖFKEYİ BIRAKALIM.

HİGPE

YA BANA NE, BANA NE. AYSEL HANIM TAKTIRMIŞ. NESRİN'DE DE VAR. BENİM NEYİM EKSİK ONLARDAN. BEN DE SPİRAL TAKTIRMAK İSTİYOM. LÜTFEN NAMIK, LÜTFEEN!

YAVRUCUM ANLA BAK. SÇTIRMA AĞZINA! ŞİMDİ SEN KISIRSIN, ANLADIN MI, KISIRSIN, KIII-SIIIR! YANİ ÇOCUĞUN OLMUYO! YANİ KORUNMANA GEREKYOK. YANİ AŞKOLSUN! ALLAH CANINI ALMASIN. ANLATA ANLATA BIKTIM BUNU SANA... BIKTIM!

Teko ® Albert...

ESKİDEN SODECE SUSİZLİKTEN TOPRAK ÇATLARDI... ŞİMDİ AÇLIKTEN BÖLGEMİZİN KEMİKLERİ ÇIKMIŞTIR ORTAYA...

İLVANLIM İLVANLIM AMMAN

İŞE BAK YAA SAYIN BAKANI YILLAR ÖNCE BU BİNANIN TEMEL ATMA TÖRENİNDE UNUTMUŞUZ DEMEK. BİZ DE NERDE DAYDUK. KADER İŞTE..

METİN ve ERDOĞAN

SATMA BEY, NOOLUR SATMA. HAATIRA O, SATILMAZ. EVDEKİ HER ŞEYİ SATTIN KÖROLASI!..

SUS KADIN! EVEET, BU 14. YÜZYIL YAPIMI KOMODİNİ 7.5 MİLYONA SATIYORUM... YOK MU ARTTIRAN? SATIYORUUM! SAAAT...

O KADINI MÜZAYEDEDE DEĞİŞİK BİR HAVA KATSIN DİYE KULLANIYORLAR. KENDİSİ OYUNCUDUR. O ADAMIN GERÇEK KARISI DİİL YANİ...

SEKİZ MİLYON.

3

Metin. Erdoğan...

HAYRET BİŞEY YAA! SİTTİRİP GİTSENE BİRADER YAA! NİYE BİRLİKTE YÜZELİM, OYNAŞALIM? NE SAMİMİYETİM VAR BENİM SENİLE... UZAKLAŞ ÇABUK! FIRLA!

AMA NASIL OLUR BU? SİZ NASIL BİR YUNUSSUNUZ SEVGİDEN, DOSTLUKTAN ESER YOK SİZDE. EVET, ZEKİSİNİZ, AMA KÖTÜSÜNÜZ DE AYNI ZAMANDA...

ULAN NE DÜRÜST ADAM YA.. DİĞER EVSAHİPLERİ, SUYU ELEKTRİĞİ KESER, Bİ TON PİSLİK YAPAR BUNUN YAPTIĞINA BAK.. TAAM TAAM ARTTIRIYOZ LA GEL. BIRAK ONU GEL, ARTTIRIYOZ.

SON KEZ SÖYLÜYOM. EV KİRASINI ARTTIRIN. YOKSA YAKICAM KENDİMİ BAK ŞAKAM YOK.

AY NE İNCE DUYGUSAL Bİ EV SAHİBİMİZ VAR AYOL... VEREM EDER BU İNSANI.

TEKİN

ERHAN

GEL BAKİİM ABİNE, AĞZINI BURNUNU GIRCAM SENİN...

HIMM.. UZUN SAÇLI ENTEL Bİ LAVUK.. KAVGADAN KAÇAR BUNLAR Bİ OLASILIK.. PATLATIYIM ŞUNA İKİ TANE...

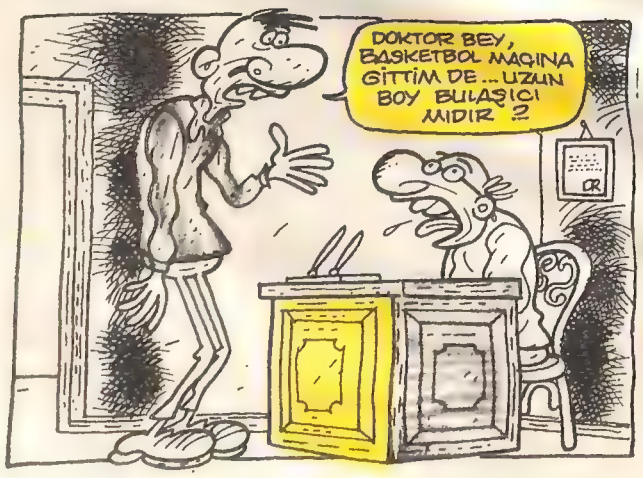
AY ŞU ADAM İKİ SAATTİR PEŞİMDE... SAPIKMI NE? BAZEN YAKLAŞIR GİBİ OLUYO... HIZLANIYM AZICIK...

ULA NERDEN GİRDİM ŞU KORUYA. KAYBOLDUM. ŞU KADININ PEŞİNİ BIRAKIRSAK, GETTİK! HIZLANIYO DA... KOŞSAM MI ACABA?

SERDAR BEY ve SÜKÛNET

...böyle bir basımla yürürken peşim sıra ardımı takılıp bunlar meyerse göya beni takip ederlermiş ki bir tenhada kısdırıp boğazıma çökeler dedim bende yaş dahtayı basıcık göz var mı dememle bunlar hayda deyip tepemi gullanmasıyla eh dedim günah benden gitmişdir deyip bir kaçdım ardımdan rüzgâr olsa yetişemez az ilerde soluk soluğu kalınca dedim bir koşu dinkeneyim hele deyince hoca burusu özel mülkiyettir çek arabanı deye bir zenci gözlerini belerterekten diyor görünce dedim hay canını dızmanlar alası dememle bu beni şaltasırt edip elli metre öteyi fırlatmasın mı o hırsla kalkıp ters yönü yörüdüm can datlı sokaklarda bulmadık bunu biz.

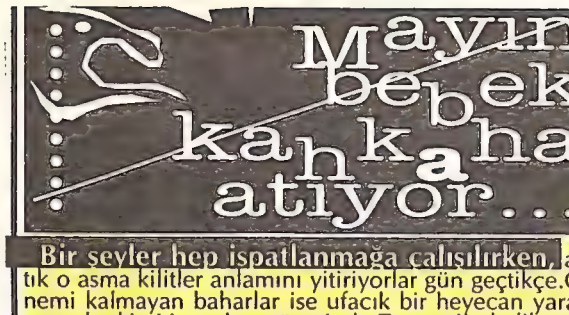
hikâye: değil hikâye ama siz hikâyeymiş gibi varsayıp öyle okuyun. bana ne



Mayın bebek kahkaha atıyor...

Bir şeyler hep ispatlanmağa çalışılırken, artık o asma kilitler anlamını yitiriyorlar gün geçtikçe.Önemi kalmayan baharlar ise ufacık bir heyecan yaratmıyorlar kimi insanların üzerinde.Zaman ilerledikçe ağarlaşıyor vücudumun kokusu, pisleştikçe daha çok tiksiniyorlar benden.Onlarla anlaşmam isteniyor.Çok zor!Gözlerimden okunuyor, yapamıyorum.Uyum sağlayamıyorum.Neyseki her zaman böyle ağar gelmiyorlar üstüme.Farkettim ki git gide kaçıyorlar, korkuyorlar.Belalardan uzak durmaları öğütlenmişti çünkü, çocukken kafalarına.O koyun başlarını geri çeviriyorlar bana. İlerdekine bakıyorlar, özeniyorlar geçmişi silip atarak.Halbuki ben bunu yapamıyorum.Belleğime kazınanlardan kurtulamıyorum, kurtulmanın gereğine inanmıyorum çünkü...Belirsizleşiyor herşey, ilerleyen zamanı geçmiş olarak tanımladığım zaman, şöyle bir yaptıklarımı tekrar anlamak istiyorum ve görüyorum.Onlara göre haala aynı yerde duruyorum, anlamaya, yorumlamaya çalıştıkça olanları; suçlu damgasını yemek.Ve suçlu'lar hep aynı yere çakılı kalanlar-onlara göre.Bu koca adımları göremezken onlar, ağlayacak halimin olmamasını haklı kılıyor belkide..."Nerde o ?" diye soracak, kıyıda köşede, sinmiştir yine...jütt...Bir tabela yazısını hatırlıyorum zaman zaman, bir meyhanenini duvarında boynu bükük ama dimdik duran: "Kendine iyi bak!Halkın malısın!"...

İbret olması içindir belkide, bizi de harcıyacaklar.Bunca göstermelik varken.Ağlayarak, sessizce erirken.Hep aynı lafları ısıtıp koymak değil bu, her gün yaşamak ve artık kaldıramaması benliğin...En güçlü kabusların toplama gösterisini sunuyorlar her gün.Zoraki...Kafan uğulduyor, yorumlamanı körüklüyor ilerisi için.Ama geleceğini çalıyorlar senden, göz göre göre...Bu kadar korkuyorsun ölmekten.Kaybedecek "Sahip oldukların" seni geri çektiriyor, onlar.seni daha fazlasını elde etmeye zorluyor.Çünkü alabildiğine büyük bu yarış.Korkularını satacak kadar yüzsüz ve tekrar sana sunacak kadar...Farkında değilmisin ne kadar nariniz aslında.Tüm bu ağarlığa dayanacak gücümüz ve acılar...Rutubetli bölmelerine itilmiş sarayın.Daha bitmemiş kısımların inşaatı sürerken, içimizdekilerin kimsenini umrunda olmaması.Dışarda ne önemimiz var, ya içersi dediğimiz yerde!..Ceset pazarlıyorlar başka hiç bi bok değil, tüm iş gücümüz aslında



tüketilmek için var olan cesetler.Hep bir şeylere benzetilmek üzere, koşullandırılmış hayal dünyaları, kargalar bile gülüyorlar, gözyaşlarını silerken bizler.Son çarelere mi kaldı artık işlerimiz bilemiyorum.Çünkü hep ardı geliyor çarelerin ve çaresizce duruyorum bir yerlerde.Binanın tepesindeyim şimdi aşşağada mayınlar var.Mayınlar bebek şeklindeler.Onları besleyen bir sütanaları var.Yüzündeki maske çok sıkı tutturulmuş.Eskinin etkilerini yoketmek için konulmuş sanki.Bebekler hoşnutsuzlar bulundukları yerden, bilemiyorum sezinliyorlar sanki.Belli ediyorlar kendilerini.Sanki bastırtmamak için üstlerine.Uzaktan gelen makina seslerine aldırmadan.Bir oyun havası istiyorlar sanki, unutmak için gelecek şartlandırmaları.Hiç bir önemiyok sürekli gecelerin.Çünkü gündüzü bilmiyorlar, balıklar gibi...Anlamsızca itişiyorlar, güçleri tükenene kadar incitiyorlar birbirlerini.Ama birbirlerinini bokuna muhtaçlar.İşte o muhtaçlık devri gelince öğrenmeleri için yavşaklığı; tedirgin etteriyorlar şimdilik.Yukardaki gazlambası, dolabın üstünde dururdu, boyum yetişmezdi ufakken almaya.Hep karanlık, şimdi normal geliyor.Ama normallereden sıkıldım, başka olur istemiyorum.Daha erken deseler de yetti sanırım.Kedinin gözleri hastalanmış, mikroplar öldürülmezse, yayılacak hastalığı.Çürümek üzere vücudunun kaprisleri ve acıları tattıracak mikroplara kocama minnacık bir hoşgeldin töreni.Kutlama pastaları, vahşi gözler.Ben daha çocuğum, bunları istemeyin benden.Bir şişe ucuz şarap...Kapalı süprizler, apaçık ortada, heyecan yok, beklenti yok.Öyleyse anlam arama artık.Geçti gitti.Tepemde yıldızlar var şimdi.Gün aydınlıkken gözükmüyor onlar, ama bir çoklar.Gaz lambası yukardaydı, ama halen erişemeyorum ona.Kibrit kutusu var elimde, parça parça anılar.Değerini anlayamaz onlar, bunca soytarıyı alkışlarken.Ağrıyan elleriyle lütufda bulunmalarını istemiyorum, başa kakmalar, vicdan rahatlatmalar.Belkide aranızda dolanırken, kısa bir bakışma.Gergin yüzlere atılan pençeler.İyice bozuyor,

TAM A JUMBA

YAZAN ÇİZEN: TA KENDİSİ

ADAM ALMA MARŞI

Aldım
Verdim
Ben seni
Kestim
Kanını
Suyunu
İçtim
Biçtim
Buuu
Geee
Ceee!

★ TV'de arasına reklam giren maçlara boş verin!

★ Hali şeytanı B.Pek'in futbol karikatürleriyle yetinmeyin!

★ Sokağa çıkın! İki taş birkaç baş! Unutmayın!

TAFSİLAT HAFTAYA!

YÜRİ ÖKÜZ! ÖKÜZ OĞLU ÖKÜZ! DEHH DEEH! AAAH!

KES LAN!.. SABAHI YOK AKŞAMI YOK, MESAİSİ YOK, SİGORTASI, SENDİKASI YOK ÜSTÜNE ÜSTLÜK GELSİN DAYAK GİTSİN SOPA! AL!

ŞAKA!..

DEDE-TORUN

-DEDECİM BALIK TUTMAYA GİDELİM Mİ?
-MEVSİMİ DEĞİL. YANLIZ KAYA BALIĞI VARDIR ŞİMDİK.
-AA NE KOMİK! ADAN İSMİ GİBİ: KAYA BALIK
-YAA ÖYLEDİR. SEN TATİL KİTABINI BİTİRDİN Mİ?
-EVET ORDA GÖRDÜM ZATTE BALIK MEVZUNU...
-HADİ KESTİM DAĞIT KAATLARI.

FIRIN

BU "FIRINDA MANKENLİK" İŞİNİ İYİ YUTTURDUK DİMİ AĞBİ!.

KAPA ÇENENİ DE YEMENE BAK! ENSELENECEZ ŞİMDİ!..

TİP DENEMESİ:

ABİ NE VAR BUNDA BEN AKŞAM HABERLERİNİ İZLEMİŞTİM. GECE İZLEMESEM DE OLUR!..

OLMAAAAAAZ! GECE YARILARI ANİ GELİŞMELER OLUYO. BAKANLAR KURULU TOPLANTILARI UZUYO KAÇIRMAMALISIN

SİYASİ DELİ RUŞEN

ANAANNE, İKİ KANGAL ÇELİK İPLİK ALDIM BAK. ÖRECEN Mİ BANA İSTEDİĞİM KAZAĞI ?.

BİRAZ KALININDAN ALSAYDIN AYOL. KARDEŞİNİNKİNİ BİRAZ DÖKÜMLÜ YAPTIM. ÜÇ YERİNDEN YARA ALMIŞ DÜN ...

EVET CANIM ...YATAKTA ETTİĞİN O YALTAKLANMA, O LAFLARINI KAYDETTİM. Bİ DAHA BANA EL KALDIR BAKALIM... BU KASEDİ ÇOĞALTIP MAHALLEYE DAĞITIYOR MUYUM, DAĞITMIYOR MUYUM?..

ÇOCUKLARIN DA ÇOK SELAMI VAR, BEY... ONLAR DA ÇOK ÖZLEDİ. HEPİMİZ ÇOK ÖZLEDİK SENİ ...

KOCASININ O KAZADA ÖLDÜĞÜNÜ, BUNUN BAŞKA BİR ADAM OLDUĞUNU SÖYLEYELİM ARTIK EFENDİM. İKİ AYDIR GİDİP GELİYO KADIN ...

4300 METREDEYİZ ŞEREF ABİ.. AZ YUKARDA MOLA YAPARIZ..

ÖMR-Ü HAYATIMDA BÖYLE PİŞMANLIK YAŞAMAMIŞTIM BE!.. SOSYAL FAALİYET AVAĞINA 28 GÜNDÜR O DAĞ, SENİN, BU DAĞ BENİM... ANUAN'IN GÖTÜNDEN BAŞKA BİŞEY GÖRMÜŞLÜĞÜM YOK

EŞKİ DOSTLAR SERİSİ 1

(O KENDİNİ BİLİR) SAĞ SALİM DÖN GEL KOÇ!

OĞLUM YAPMADI NAAPICAKSAN, SENİ HOŞGÖRMEYE HAZIRIM. HADİSENE, DİBİNE KADAR HOŞGÖRÜCEM SENİ.

HELE HELEE. NİYE SEN BENİ HOŞGÖRECEKMİŞSİN? ESAS BEN SENİ HOŞGÖRÜRÜM ULAN İSTERSEM..

BAM GÜM PAT GAT KÜT!

...BABACIM, YILLAR SONRA!.. BAK BEN AMELİYATLA KADIN OLDUM!..

EVLADIM BEN SANA KADIN OLAMAZSIN DEMEDİM Kİ, ADAM OLAMAZSIN DEDİM! DUR BAKAYIM, DOĞRU mu DEDİM... HIMM DOĞRU EVET

DEDE ile TORUN

-Evlat, ge bakayım
-Hoplis! Ne iş!
-Kerrat cetvelini say bakalım... 3 kere 6?
-15!
-Bravo be, yaman sın!
-Eralde! Çalışıyım cebire...
-Yalan atma! Ne cebir'i, cebir mi kaldı?
-Valla!..
-Cebr olmadığı gibi yurttaşlık bilgisi de yok grafik müfredatta
-Sıkıldım ben, adio...

YARALISIN, FAZLA UZAĞA KAÇAMAZSIN. GEH, UĞRAŞTIRMA..

AY, GEL KARDEŞ GEL. ET TEKLİFİNİ, UTANMA. BİLİRİZ BU DURUMLARI. AZ MI KIZ KOVALADIK KESTİRMEDEN. ÖNCE GEL KONUŞ. GEREKLİ KOLAYLIĞI SAĞLARIM SANA, GEL!

KISMET.

Tekin Benzat

Boşuna kapatma o deliği... Rus ruletinde yenildin işte...

HOTEL

Eğğ... Nasıl diyoğ siz? Eğğ... Sizin hotelde yoktur inşalla pire falan. Malum burası Türk hotel.

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

ÇOOK SENELER GEÇTİ, ÇOOK...

Aşkdı hoca yaşadıklarım, hem de en kralı en hasosu idi, yalan dolan üç kaat yoktu.Hatıra olsun diye yaşanmış bikaç dakka diildi bizimkiler, duygusallığımızın şakası yoktu, bu gemi nere gider kimler iner kimler biner kaygısı bizleri hiç rahatsız etmezdi.Çünkü o zamanlar güvendiğim dağlara henüz karlar yağmamışdı havalar günlük güneşlikdi, dört mevsim ilkbaharı yaşardı gönüllerimiz.Her tuttuğumuz altın olcak zannederdik, ümitsizlik yenilgi, başarısızlık yoktu planlarımızda, yaşımız küçük hayallerimiz büyüktü.Farkında bile değildik hayat yolunun engebeli ve kaygan olduğundan...EH BE arkadaşım yedi bitirdi, kuruttu beni bu duygusallıklar, karamsarlıklar.Mahvetti beni şu geçmişe bakıp sızlanmalar, nedir acaba şu anılarda arayıpda bulamadığım, bulup da göremediğim.Neyse aabi yaa, şu beynimdeki milyonlarca cevapsız soru, benim en yakın dostlarım oldular sanki, ne faydaları var nede bi zararları sırf beynimi kemirip sayemde hayatta kalıyorlar, ne diyelim dostlar sağolsun...

KANLI SOFRA!..

HEHE, Geçenlerde bi akşam kız arkadaşımın sınıf arkadaşlarıyla beraber yemeğe gittik.Hepsi sanatçı çocuklar, konservatuar da okuyorlar, kimi tenör kimi soprano, biri piyanist yaani benim için değişik bi ortam.Hepsiyle ilk kez tanışdığım için biraz yabancılık çektim tabii, onlarda beni tanımaya ve anlamaya çalıştılar ama ben her zaman ki çekingenliğimle sus pus oturdum bir köşede.Yemek için geldiğimiz yer öyle pek temiz ve

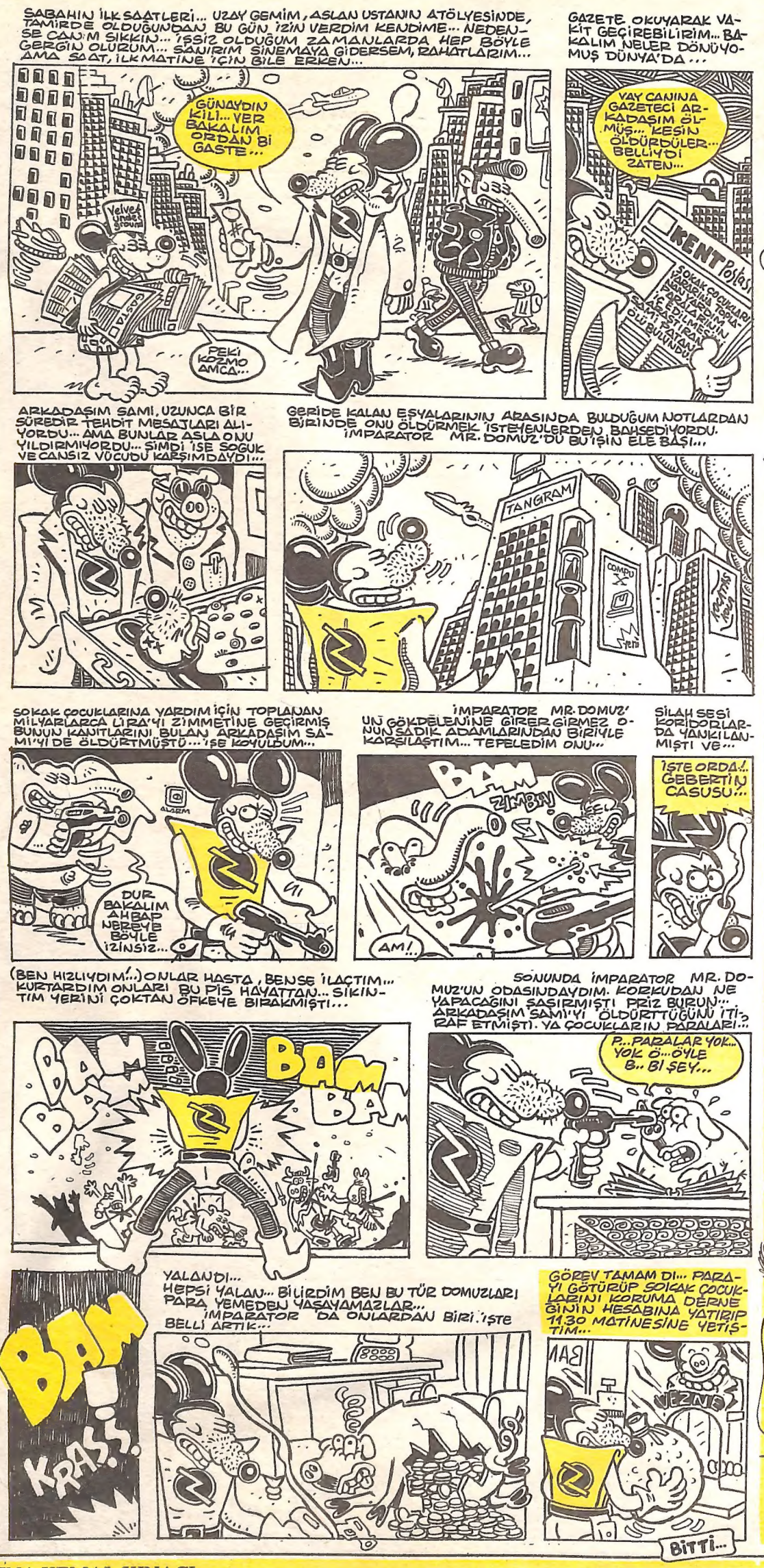
sağlam bir yere benzemiyodu ama mezeler falan şahaneydi.Gecenin ilerleyen dakkalarında hafiften açılmaya başladım espriler fıkralar anlattım, tabii bu arada iki bardak falanda rakıyı indirdim mideye.Yaa aslında ööyle içkiyle aram hiç yoktur hele bi de sigarayı bıraktığımdan beri hiç içmemiştim, neyse bana bi çarpdı içki, ağzım gözüm kaymağa başladı, ne dediğimi bilmez oldum bi de üstüne bi sürahi suyu patlıcan ezmesinin üstüne devirdim bütün masa alt üst oldu, en son tuvalete diye mutfağa girdim garsonlar beni taşıdılar masaya geri oturtdular sonrada tutturdum benim sesim de güzel, ben de tenorum, şarkı söylüycem dinleyin lan beni diye yaani of ki ne of, kendimi de kız arkadaşımı da rezil ettim, eve gidip bide yerlere kustum ve içki olayına birdaha girmemeye yemin ettim.

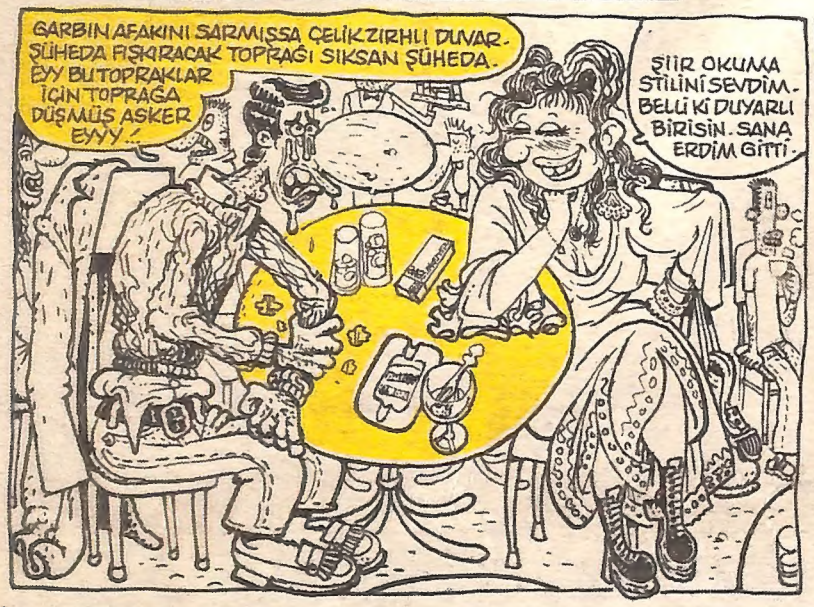
HASAR: *Geçen gün kaportacıya gittim, hayatımı bi gösterdim, usta baktı, "valla bi bırak bakalım, bi hafta sonra gel al" dedi yaani hasar hallolcak gibi...*

TESBİT: *Hayat kısa değer bi kıza...VAK-VAK...HEHE...*

ÇALIŞMALAR: *Hocam ben haftaya kalksam, çalışamadım...*

* M.DEMİRHAN -



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
13 Haziran 1997

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun